

**Dr. Babasaheb Ambedkar Open University**  
**Term End Examination July-2019**

Course	: BDP	Date	: 11/07/2019
Subject Code	: EGT-01	Time	: 3:00pm to 6:00pm
Subject Name	: ગુજરાતી ગદ્ય	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

પ્રશ્ન-૧ ‘માજાવેલાનું મૃત્યુ’ વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો. (૧૨)

અથવા

‘એબે નહિ તો બેબે’ વાર્તાના શીર્ષકની યથાર્થતા જણાવો.

પ્રશ્ન-૨ ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ વાર્તામાં અલીડોસાનું વ્યક્તિચિત્ર આલેખો. (૧૨)

અથવા

‘મુકુન્દરાય’ વાર્તાના કથાવસ્તુની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ માનચતુર અને ધર્મલક્ષ્મીના સ્વભાવની ભિન્નતા આલેખો. (૧૨)

અથવા

‘કીર્તિદેવનો મુંજાલ સાથે મેળાપ’ નવલકથામાંથી કીર્તિદેવનાં પાત્રની વિશેષતાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન-૪ રાઈનું મનોમંથન નાટ્યદ્રાંશને આધારે સ્પષ્ટ કરો. (૧૨)

અથવા

નારણનું મૃત્યુ કયા અંજોગોમાં અને કેવી રીતે થયું હતું?

પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૨)

1. સત્ય અને અહિંસાનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.
2. શેરીનું આંતરિક સ્વરૂપ વર્ણવો.
3. મોનજી રૂદરનું વ્યક્તિચિત્ર આલેખો,
4. ગંગોત્રી છોડતી વખતે લેખકની મનોસ્થિતિનું આલેખન કરો.
5. ‘ઉડણ ચરકલડી’ માં ગ્રામજીવનની સામાજિક વાસ્તવિકતા

પ્રશ્ન-૬ સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (૧૦)

૧. “મનુષ્ય પોતાની દ્રષ્ટિ છોડી બીજાની દ્રષ્ટિથી જુએ તો અડધું જગત શાંત થઈ જાય”  
A ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ B ‘માનચતુર’ C ‘પેટ’
૨. “ આ તો ગામડું છે, તાર કરીએ તો પણ આ સ્થિતિ!”  
A મુકુન્દરાય B રઘનાથ ભટ્ટ C ગંગા
૩. ‘ફજેત થવાની બીક હોત તો આ આખું ચોમાસું દીકરીને ઘરમાં ન ઘાલી રાખત”  
A રૂખી B કોદર C ભગો
૪. નીચેનામાંથી સુન્દરમ્ ની કૃતિ કઈ?  
A ઉડણ ચકલડી B રાઈનું મનોમંથન C માજાવેલાનું મૃત્યુ
૫. “જા, દેવને પાણીની ગોળીમાંથી બહાર કાઢી લે”  
A ધર્મલક્ષ્મી B માનચતુર C વિદ્યાચતુર

૬. સત્યકામનું પાત્ર કઈ કૃતિમાં આવે છે!  
A 'એબે નહિ તો બેબે' B 'ગોપાળબાપા' C 'સત્ય અને અહિંસા
૭. નીચેના રૂઢિપ્રયોગોનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.  
A સંઘ કાશીએ પહોંચવો B માનભંગ થવું
૮. 'બરાગત' શબ્દનો અર્થ આપો.  
A એક જીવડું B ઝીણો તાવ C બડબળવું
૯. 'સત્ય એ જ પરમેશ્વર છે'  
A નર્મદ B ગાંધીજી C હરિશ્ચંદ્ર
૧૦. 'ગંગોત્રી' કૃતિના લેખકનું નામ આપો.  
A જ્યોતિન્દ્ર દવે B કાકા કાલેલકર C સ્વામી આનંદ
-