

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination July-2019

Course	: BDP	Date	: 06/07/2019
Subject Code	: EGT-06	Time	: 03:00pm to 06:00pm
Subject Name	: સાહિત્ય સિદ્ધાંત અને ભાષા વિનિયોગ	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને અન્ય કલાઓ વચ્ચેના અનુબંધને આલેખો. (૧૨)
અથવા
પ્રતિભા વિશે ભિન્ન ભિન્ન ભારતીય વિવેચકોએ શું કહ્યું છે તે ટૂંકમાં દર્શાવો.
- પ્રશ્ન-૨ સ્થાયીભાવ અને સંચારીભાવ વિશે વિગતે લખો. (૧૨)
અથવા
વક્તાના પ્રકારો વિગતે આલેખો.
- પ્રશ્ન-૩ સાહિત્ય 'વિવેચન'ની વિભાવનાનો પરિચય આપો. (૧૨)
અથવા
'એબ્સર્ડવાદ' નો અર્થ સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓ આલેખો.
- પ્રશ્ન-૪ કથનાત્મક ગદ્યનો ઉપયોગ કરીને 'ચતુર કાગડા'ની વાર્તા લખો. (૧૨)
અથવા
તમારા વિસ્તારમાં બસ અનિયમિત છે તો ટ્રાન્સપોર્ટ મેનેજરને એની ફરિયાદરૂપે અરજી કરો.
- પ્રશ્ન-૫ (ક) અને (ખ) માંથી એક એક વિશે લખો. (૧૨)
(ક): ૧) સંવાદાત્મક ગદ્ય
૨) અહેવાલનું બંધારણ અને પ્રકારો.
(ખ): ૧) 'સંપ ત્યાં જંપ' કહેવત સમજાવો.
૨) શબ્દોની કરકસર એટલે સંક્ષેપીકરણ' વિશે લખો.
- પ્રશ્ન-૬ નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ શોધી ખાલી જગ્યા પૂરો. (૧૦)
- શિલ્પ-સ્થાપત્ય, ચિત્ર અને નૃત્ય-નાટક જેવી કલાઓ કલાઓ છે.
A શ્રાવ્ય B દ્રશ્ય C અદ્રશ્ય
 - વક્તાના મુખ્યત્વે પ્રકારો ગણાવ્યા છે.
A ચાર B આઠ C છ
 - રઘુવીર ચૌધરીની નામની નવલકથામાં અસ્તિત્વવાદની વિચારધારાનો પ્રભાવ જોવા મળે છે.
A ઉપરવાસ B અમૃતા C લાવણ્ય
 - એબ્સર્ડ એટલે
A અંગત B સંગત C અસંગત
 - નર્મદની આત્મકથાનું નામ છે.
A આત્મકથન B આત્મવૃત્તાંત C મારી હકીકત

૬. અરબીમાં પિંગળ શાસ્ત્રનેકહે છે.
A અરુઝ B આરઝુ C વજૂદ
૭. ગુજરાતમાં હાઇકુને પ્રચલિત કરવાનો યશ ને મળે છે.
A સુન્દરમ્ B સ્નેહરશ્મિ C ઉમાશંકર જોશી
૮. 'દાદા' આગળ વિશેષણ વપરાય.
A વહાલા B પ્રિય C પૂજ્ય
૯. અરજી કરનારે પોતાની ભાષામાં જાળવી રાખવાની રહે છે.
A મક્કમતા B નમ્રતા C સ્વચ્છંદતા
૧૦. એ સાર લેખનના પરિણામ સુધી પહોંચાડતી તબક્કાવાર પ્રક્રિયા છે.
A વિસ્તૃતીકરણ B પ્રસ્તુતીકરણ C સંક્ષેપીકરણ
-