

**Dr. Babasaheb Ambedkar Open University**  
**Term End Examination July-2019**

Course	: BDP	Date	: 11/07/2019
Subject Code	: EHD-01	Time	: 03:00pm to 06:00pm
Subject Name	: हिन्दी गद्य	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

---

**प्रश्न:१** द्विवेदीयुगीन हिन्दी साहित्य पर प्रकाश डालिए । (१२)

**अथवा**

नाटक के उद्भव विकास पर प्रकाश डालिए ।

**प्रश्न:२** कहानी के तत्वों के आधार पर “आकाश-दीप” कहानी की समीक्षा कीजिए । (१२)

**अथवा**

‘परदा’ कहानी का मूल्यांकन कीजिए ।

**प्रश्न:३** उपन्यास के तत्वों के आधार पर ‘निर्मला’ उपन्यास की कथावस्तु एवं चरित्र-योजना पर प्रकाश डालिए । (१२)

**अथवा**

एकांकी के तत्वों के आधार पर ‘कौमुदी महोत्सव’ की समीक्षा कीजिए ।

**प्रश्न:४** ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक की नायिका ध्रुवस्वामिनी का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१२)

**अथवा**

‘नाखून क्यों बढ़ते हैं ?’ निबंध का विश्लेषण एवं मूल्यांकन कीजिए ।

**प्रश्न:५** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (१२)

१. ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक का चन्द्रगुप्त
२. ‘मित्रता’ निबंध का सार
३. ‘निर्मला’ उपन्यास का सार
४. ‘उसने कहा था’ कहानी का लहनासिंह

**प्रश्न:६** रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : (१०)

१. उमा नामक पात्र ..... में आता है । (रीढ़ की हड्डी, कौमुदी महोत्सव, एक घूंट)
२. ‘कविवचन सुधा’ पत्रिका के संपादक ..... है । (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, प्रतापनारायण मिश्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी)

३. “मैं तुम्हें घृणा करती हूँ फिर भी ... तुम्हें प्यार करती हूँ”- यह संवाद .....  
बोलती है । (ध्रुवस्वामिनी, निर्मला, चंपा)
  ४. निर्मला के गहने ..... चोरी करता है । (सियाराम, जियाराम, मंसाराम)
  ५. ‘बातचीत’ निबंध के रचयिता ..... है । (बालकृष्ण भट्ट, हजारिप्रसाद द्विवेदी,  
रामचंद्र शुक्ल)
  ६. .... निबंध के रचयिता विद्यानिवास मिश्र है । (मित्रता, नाखून क्यों बढ़ते हैं ?,  
मेरे राम का मुकुट भीग रहा है)
  ७. ध्रुवस्वामिनी नाटक का खलनायक ..... है । (चन्द्रगुप्त, रामगुप्त, ध्रुवस्वामिनी)
  ८. ‘पूस की रात’ ..... की प्रसिद्ध कहानी है । (प्रेमचंद, यशपाल, प्रसाद)
  ९. ‘रिपोतार्ज’ ..... भाषा का शब्द है । (फ्रेंच, हिन्दी, लेटिन)
  १०. रेडियो नाटक के लिए ..... रचनाकार प्रसिद्ध है । (जयशंकर प्रसाद, विष्णु प्रभाकर,  
निराला)
-