

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination July-2019

Course	: BDP	Date	: 09/07/2019
Subject Code	: EHD-03	Time	: 03:00pm to 06:00pm
Subject Name	: हिंदी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

प्रश्न:१ साहित्येतिहास लेखन की विभिन्न पद्धतियों का परिचय दीजिए । (१२)

अथवा

आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।

प्रश्न:२ भक्ति काव्य के दार्शनिक आधार को स्पष्ट कीजिए । (१२)

अथवा

रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख विशेषताएं लिखिए ।

प्रश्न:३ छायावादी हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए । (१२)

अथवा

हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:४ शब्द-शक्ति का अर्थ और उसके प्रकारों का परिचय दीजिए । (१२)

अथवा

अलंकार की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख भेदों को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (१२)

१. हिन्दी में सगुण राम काव्य परम्परा
२. द्विवेदी युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियां
३. शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना
४. आदिकाल के विविध नामकरण

प्रश्न:६ (अ) निम्नलिखित कथनों पर सही (✓) अथवा गलत (×) के निशान लगाइए; (०५)

१. अमीर खुसरो खड़ी बोली के प्रथम कवि थे ।
२. प्रेमचंद का चिंतन मनोवैज्ञानिक था ।

३. मसनवी शैली में प्रथमः ईश्वर की वंदना, पैगम्बर की प्रस्तुति और तत्कालीन राजा की प्रशंसा की जाती है ।
४. राजा लक्ष्मण सिंह ने संस्कृत निष्ठ भाषा का प्रयोग किया ।
५. रीतिकाल में केवल शृंगार रस की कविताओं का ही सृजन हुआ है, अन्य प्रवृत्तियां महत्वपूर्ण नहीं रहीं ।
६. यति और विरति एक निश्चित स्थान पर गति का ठहराव है ।

(ब) उचित जोड़े मिलाइए :

(०५)

- | (अ) | | (ब) |
|---------------------------|---|---------------------------|
| १. महावीर प्रसाद द्विवेदी | - | गोदान |
| २. रामचंद्र शुक्ल | - | कितनी नावों में कितनी बार |
| ३. अज्ञेय | - | हिन्दी साहित्य का इतिहास |
| ४. प्रेमचंद | - | सरस्वती पत्रिका |
-