

**Dr. Babasaheb Ambedkar Open University**  
**Term End Examination July-2019**

Course	: BDP	Date	: 07/07/2019
Subject Code	: EHD-05	Time	: 03:00pm to 06:00pm
Subject Name	: आधुनिक भारतीय साहित्य	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

---

**प्रश्न:१** आधुनिक साहित्य की मूल संवेदना बताते हुए आधुनिक युग के राजनीतिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक संदर्भ पर प्रकाश डालिए । (१२)

**अथवा**

राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन का विकास निरूपित कीजिए ।

**प्रश्न:२** बंगला साहित्य की विशेषताएँ बताइए । (१२)

**अथवा**

नवजागरण कालीन असमिया साहित्य पर प्रकाश डालिए ।

**प्रश्न:३** सुब्रह्मण्यम भारती के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण के तत्त्व पर प्रकाश डालिए । (१२)

**अथवा**

मराठी साहित्य में प्रमुख समाज सुधारक महात्मा ज्योतिबा फूले और डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर के योगदान पर प्रकाश डालिए ।

**प्रश्न:४** मैथिलीशरण गुप्त के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । (१२)

**अथवा**

प्रेमचंद के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए ।

**प्रश्न:५** निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (१२)

१. निराला के जागरण का स्वर
२. हरिऔध का 'प्रियप्रवास'
३. आधुनिक गुजराती साहित्य का विकास
४. गुरुबख्शसिंह का पंजाबी साहित्य में योगदान

**प्रश्न:६** रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ; (१०)

१. दरियाव तथा पांचादर में ..... ने सामंती व्यवस्था के खिलाफ आवाज उठाई । (प्रेमनाथ परदेसी, मजहूर, दीनानाथ नादिम)

२. 'पिंजरे' उपन्यास के रचयिता ..... है । (अमृता प्रीतम, प्रेमचंद, प्रसाद)
  ३. 'तपस्वनी' गीतनाटक के रचनाकार ..... है । (तिरूमले रजम्मा, कृष्णाशास्त्री, शामला देवी बेलगांवकर)
  ४. तमिल के प्रसिद्ध उपन्यासकार रा. कृष्णमूर्ति साहित्य में ..... नाम से विख्यात हुए । ('कल्कि', 'भारती', 'गुरु')
  ५. बंकिमचंद्र द्वारा रचित 'वन्दे मातरम्' गीत उनकी पुस्तक ..... में से लिया गया है । (आनंदमठ, राजसिंह, सीताराम)
  ६. .... पत्रिका असम में प्रकाशित होनेवाली प्रथम मासिक असमिया पत्रिका थी । (अरूणोदय, आसाम दर्पण, आसामिहिर)
  ७. राजाराममोहन राय ने ..... की स्थापना की । (ब्रह्मसमाज, प्रार्थनासमाज, फोर्ट विलियम कोलेज)
  ८. कर्मवीर पत्रिका के प्रधान संपादक ..... थे । (जयशंकर प्रसाद, माखनलाल चतुर्वेदी, निराला)
  ९. कन्नड साहित्य के रचनाकार के. पी. पुट्टप्पा ..... के नाम से जाने जाते हैं । (कुवेंपु, गांधी, डी. वी. गुडप्पा)
  १०. 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य के रचयिता ..... है । (दिनकर, प्रसाद, पंत)
-