



# ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)

“જ્યોતિર્ભય” પરિસર,

સરખેજ ગાંધીનગર હાઇવે,

છારોડી, અમદાવાદ - 382481.

E-mail: [feedback@baou.edu.in](mailto:feedback@baou.edu.in)

Website : [www.baou.edu.in](http://www.baou.edu.in)

સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ

સત્રીયકાર્ય ઓગસ્ટ - 2019

એમ.એ.દ્વિતીયવર્ષ

**MHD-14**

અભ્યાસકેન્દ્રને સોંપવાની છેલ્લી તારીખ

30/04/2020

પ્રિય વિદ્યાર્થી મિત્ર,

બી.એ./બી.કોમ. અભ્યાસક્રમમાં પ્રવેશ મેળવવા બદલ આપને અમારા વતી ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.આપ દૂરવર્તી શિક્ષણમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા છો જેમાં આપની ઉપર અધ્યાપકનું કોઈ અંકુશ નથી.આ પદ્ધતિમાં આપને સ્વયમ અનુશાસન અપનાવવું જરૂરી છે.આપને આપના વિષયની ક્રેડિટ અનુસાર આ વિષયમાં દૈનિક ૨ કલાક સમય ફાળવવો આવશ્યક છે.

સ્વાધ્યાયકાર્યનું ફોર્મેટ એ આપની સત્રાંત પરીક્ષાના ફોર્મેટ પ્રમાણે જ રાખવામાં આવેલ છે,જેથી પરીક્ષાની તૈયારી અર્થે યોગ્ય સમજ માટે સ્વાધ્યાયકાર્ય ખૂબ ઉપયોગી છે.સ્વાધ્યાયકાર્યોમાં પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નોના જવાબ આપને મળેલી અભ્યાસ-સામગ્રીમાંથી સીધા જ કોપી કરવાના નથી,આપ જે વાંચન કરો છો, જે સમજો છો, તે આપની પોતાની ભાષામાં લખવાનું રહેશે.

સ્વાધ્યાયકાર્યનું પુનઃમૂલ્યાંકન થતું નથી જો કોઈ વિષયના સ્વાધ્યાયકાર્યમાં ઓછા ગુણ હોય તો ફરીથી લખેલું સ્વાધ્યાયકાર્ય સ્વીકારવામાં આવશે નહિ જેથી આપ પ્રથમ વખતે જ વ્યવસ્થિત જવાબો લખી જમા કરાવશો જેથી સારામાં સારા ગુણ મેળવી શકશો અને ઉત્તમ પરિણામ પ્રાપ્ત કરી શકશો.

ખૂબ ખૂબ શુભકામનાઓ સહ,

સ્વાધ્યાયકાર્ય વિભાગ

## અગત્યની સૂચનાઓ

સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવવાની છેલ્લી તારીખ ૩૧/૧૦/૨૦૧૮ છે,તો આ સમય મર્યાદામાં આપે સ્વાધ્યાયકાર્ય લખી જમા કરાવવું જરૂરી છે.

સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવતી વખતે તેની રસીદ લેવી ફરજિયાત છે.જેથી ભવિષ્યમાં સ્વાધ્યાયકાર્યને લગતી કોઈ પૂછપરછ કરવી હોય તેના ઉકેલમાં રસીદ રજૂ કરી શકાય.

તમારા ચેક થઇ ગયેલા સ્વાધ્યાયકાર્ય તમારી સત્રાંત પરીક્ષા પહેલા જ કેન્દ્ર પર રસીદ બતાવી પરત લેવા જેથી પરીક્ષાના વાંચન અર્થે પણ તેને ઉપયોગમાં લઇ શકાય.

બી.એ./બી.કોમ. અભ્યાસક્રમના સ્વાધ્યાયકાર્યમાં પાસ થવા માટે ૧૧ ગુણ લાવવા જરૂરી છે,જો તેનાથી ઓછા ગુણ હોય તો તે સ્વાધ્યાયકાર્યમાં વિદ્યાર્થી નાપાસ માનવામાં આવશે અને તે સ્વાધ્યાયકાર્ય નવા સત્રનું મેળવીને ફરીથી લખવાનું રહેશે.

સ્વાધ્યાયકાર્યના ગુણ વગર ફાઈનલ માર્ક્શીટ મેળવી શકાશે નહીં

લખેલા સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવતી વખતે તેની સાથે સ્વાધ્યાયકાર્યનું પ્રશ્નપત્ર ફરજિયાત જોડવું.

આ પછીનું પેજ વિદ્યાર્થીએ પ્રિન્ટ કાઢી તેમાં માંગેલ માહિતી ભરી લખેલા સ્વાધ્યાયકાર્યના પ્રથમ પેજ ઉપર લગાવવું.

ડૉ બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી,

અમદાવાદ

અભ્યાસક્રમનું નામ :

પાઠ્યક્રમનું નામ :

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_ અભ્યાસકેન્દ્રનું નામ : \_\_\_\_\_

નામ : \_\_\_\_\_ અભ્યાસકેન્દ્ર કોડ નં : \_\_\_\_\_

સરનામું : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

મોબાઈલ નંબર : \_\_\_\_\_

ઈમેલ : \_\_\_\_\_

વિદ્યાર્થીની સહી : \_\_\_\_\_

તારીખ : \_\_\_\_\_

डॉ. बाबा साहेब आंबेडकर मुक्त विश्वविद्यालय  
स्वाध्याय कार्य

पाठ्यक्रम- एम.ए. हिन्दी (एम.एच.डी.-14)

हिन्दी उपन्यास -1 प्रेमचन्द का विशेष अध्ययन

कुल अंक -30

उत्तीर्ण होने के लिए आवश्यक अंक-12

विभाग-क. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 800 शब्दों में लिखिए।

(8×1= 8)

प्रश्न: रंगभूमि पर स्वाधीनता आंदोलन और गांधीवाद का प्रभाव है— कथन की चर्चा कीजिए।

विभाग-ख. निम्नलिखित अंश की व्याख्या / प्रश्नों के उत्तर 400 शब्दों में लिखिए। (4×2= 8)

प्रश्न:1. गबन उपन्यास में प्रस्तुत राष्ट्रीय आंदोलन और उसमें महिलाओं की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न:2. प्रेमचंद की जीवन-दृष्टि पर प्रभाव डालिए।

विभाग-ग. टिप्पणी लिखिए। (तीन सौ शब्दों में)

(3×3= 9)

1. नारी मुक्ति के संदर्भ में प्रेमचंद की सामाजिक चेतना।
2. प्रेमाश्रम की भाषिक योजना।
3. जालपा का चरित्र।

विभाग-घ. सूचना अनुसार उत्तर लिखिए।

(0.5×10= 05)

सूचना 1. निम्नलिखित विधानों/वाक्यों के सामने उचित सही (✓) गलत (×) के निशान लगाइए।

1. प्रेमचंद ने उपन्यास और कहानी के अतिरिक्त नाटक भी लिखे हैं।
2. प्रेमाश्रम उपन्यास में नारी पात्र नहीं हैं।
3. रंगभूमि आदर्शोन्मुख-यथार्थवादी उपन्यास है।
4. रमा और जालपा रंगभूमि उपन्यास के पात्र हैं।
5. सेवासदन उपन्यास उर्दू में बाज़ारे हुस्न के नाम से लिखा गया था।

## 2. उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. प्रेमचंद ने ..... भाषा में लेखन आरंभ किया। ( अंग्रेजी, उर्दू, हिन्दी )
2. प्रेमचंद ने दूसरा विवाह ..... से किया। (शिवरानी देवी, महादेवी, पद्मादेवी )
3. सुमन और शांता ..... उपन्यास के पात्र हैं। ( रंगभूमि, कर्मभूमि, सेवासदन)
4. रंगभूमि का प्रकाशन ..... में हुआ। ( 1925, 1930, 1935)
5. प्रेमचंद ने कृषि-समस्या का चित्रण गोदान और ..... उपन्यास में किया है। ( निर्मला, प्रेमाश्रम, कर्मभूमि)