

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January – 2018

Course	: BDP	Date	: 20/01/2018
Subject Code	: EHD-01	Time	: 3:00pm to 6:00pm
Subject Name	: हिन्दी गद्य	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

प्रश्न:१ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर प्रसादजी के नाटकों की नाट्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (१२)

अथवा

'नाखून क्यों बढ़ते हैं'; के आधार पर हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबन्धों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:२ स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के विकास का विवेचन कीजिए । (१२)

अथवा

'आकाशदीप' कहानी के नायक, नायिका की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

प्रश्न:३ 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी के परिवेश की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । (१२)

अथवा

भारतेन्दु युगीन नाटकों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:४ 'कौमुदी महोत्सव' एकांकी के कथानक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (१२)

अथवा

'निर्मला' उपन्यास के प्रतिपाद्य का सटीक वर्णन कीजिए ।

प्रश्न:५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (१२)

१. 'बातचीत' की भाषा ।
२. 'जोंक' एकांकी का प्रतिपाद्य ।
३. आत्मकथा और जीवनी ।
४. हिन्दी गद्य के विकास में मुद्रण का महत्व ।

प्रश्न:६ निम्नलिखित में से सही जोड़े बनाइए ;

(१०)

रचना	रचनाकार
१. नाखून क्यों बढ़ते हैं	१. उपेन्द्रनाथ 'अश्व'
२. बातचीत	२. मन्नू भंडारी
३. उसने कहा था	३. प्रेमचंद
४. शतरंज के खिलाड़ी	४. जयशंकर प्रसाद
५. परदा	५. हजारीप्रसाद द्विवेदी
६. कौमुदी महोत्सव	६. जगदीशचंद्र माथुर
७. रीढ़ की हड्डी	७. बालकृष्ण भट्ट
८. अकेली	८. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
९. ध्रुवस्वामिनी	९. रामकुमार वर्मा
१०. जोंक	१०. यशपाल
